

# EL VA

ÚRSULA CORBERÓ,  
PADILLA, ARBELOA.

LA BOMBER  
ES EL NUEVO  
BLAZER

GANAS DE REIR

MUJER CASADA ESPÍA  
EN TINDER

Y CON JOSÉ MOTA  
EN SU JAPO FAVORITO

... Y DE ESTAR GUAPA

LO QUE LAS CEJAS  
PUEDEN HACER POR TU CARA

# PRIMERA ESCAPADA

**5** PIEZAS  
EN TU MALETA  
BIQUINI TRIBAL  
ALPARGATAS PAYESAS  
Y POR LA NOCHE, VOLANTES

REFUGIADOS EN  
**GRECIA**  
8 FAMILIAS

*nos abren sus tiendas,  
nos cuentan su historia  
y nos parten  
el corazón*



LISTA DECO

# LO QUE TE DISTINGUE

Estos objetos que verás a continuación tienen cierto aire de serie limitada, pequeña tirada o pieza de artesanía, aunque no necesariamente lo son. Isabela Muñoz, redactora jefe de TELVA, pone el ojo en ellos ya que tienen la capacidad de diferenciar una pared, una mesa o un jardín de los cientos de miles que hay en el mundo. ¿No es eso poder?

Realizan: ISABELA MUÑOZ OZORES y VÍX MOLINA

Nada escapa a nuestra mirada: telas con estampados magníficos, la nueva edad de oro de la cerámica, los pequeños talleres artesanos. Queremos que nuestra casa, el escaparate de nuestra personalidad, sugiera cierto carácter de edición limitada, y de inconformismo ante la vulgaridad. Aquí tienes, en 8 propuestas, un paseo por el jardín de las tendencias con parada en lo que más nos gusta.

En la mesa, mantel  
de Laura Granado  
para Vide-Greniers.

TELVA

# 11 Telas exageradas

Más es más, y guiados por esta máxima nos apuntamos al nuevo estilo **Liberty** (en Gancedo, [www.gancedo.com](http://www.gancedo.com)) que derrocha color y figuración. Igual que en decoración el color azul oscuro triunfa sobre las paredes, aquí fondos y formas transmiten poderío. Más tranquila, la casa **Sanderson** (en Gancedo, [www.gancedo.com](http://www.gancedo.com)) se refugia en otro estampado soberano: la naturaleza. Así, el bosque es la excusa que ilustra varias de sus telas y papeles.

Seguimos por la ruta de motivos enormes, pero nos vamos al trópico de la mano de **Manuel Canovas** (en Gastón y Daniela, [www.gastonydaniela.com](http://www.gastonydaniela.com)) donde el color se radicaliza y contagia frescura.

En cuanto al apartado artesanal, nos acercamos al estudio de **Federico Antelo** (Juanelo, 13. Madrid), en el madrileño barrio de Lavapiés, para ver de primera mano cómo los grafismos se apoderan de sus planchas de lona. Colores intensos sobre algodones puros en medidas de 120 x 200 metros, que funcionan tanto en objetos de uso cotidiano protagonizando tapicerías.

**Laura Granado** ([www.ocolt.es](http://www.ocolt.es)) también va por libre en cuanto a diseño textil. Ella dibuja -sus inspiraciones pueden recorrer desde África a un jardín francés- y luego se imprimen por estampación digital. Entre otras ventajas, personaliza con el color que tú quieras sus tejidos.

1. Telas de Liberty para Gancedo.  
2. Federico Antelo en su taller. 3. Comedor con tela de Sanderson para Gancedo.  
El fondo es un papel de Manuel Canovas para Gastón y Daniela.



Distintos modelos de telas diseñadas por Laura Granado e impresas con estampación digital.