

# AD

NOVIEMBRE 2012  
ESPAÑA Nº74



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

FLORES  
RAYAS  
ÉTNICOS  
GEOMÉTRICOS  
COLOR

LAS ÚLTIMAS  
TELAS  
TIENEN PODER

5 TRENDING  
topics

SILLONES  
CLUB

Look India

El nuevo  
diseño retro

ESTANTERÍAS-  
ESCULTURA

FALSA  
TAXIDERMIA



LA LISTA  
(FIABLE Y  
DEFINITIVA)  
2013

# 20 ideas

## CON FUTURO

Los decoradores, ARTISTAS, muebles,  
DISEÑADORES, estilos... QUE DARÁN que hablar

## los favoritos de AD

Nuestros editores descubren qué hay de nuevo y eligen las 10 piezas del mes.



**1. Mucha tela.** Nos referimos a su buena presencia, ya que el lino estampado *Rig* de Laura Granado para *Ocott* cuesta poca idem (38€/m), en *Guille García-Hoz*. **2. Falsas apariencias.** Madera parece, pero la estructura de esta silla danesa de los años 60 (297€), en *Tiempos Modernos*, es de ligero metal lacado en blanco. **3. Disciplina inglesa.** Porque en este aparador de roble *Made in UK* de los 60 (580€), en *La Recova*, todo queda organizadísimo. **4. En las nubes.** La nueva travesura de la diseñadora italiana Paola Navone: su sillón *Nuvola* para *Gervasoni* parece liviano como el aire pero tiene esqueleto de madera. **5. ¡Ve hacia la luz!** La que emite esta lámpara de techo danesa de los años 70 de Jø Hammeborg (210€) para *Føg and Morup*, en *Reno*.



Desde la izda, telas *Form*, *Latency* y *Craps*. Encima, de arriba abajo, las colecciones *Render*, *Coeval* y *Naive*. A la derecha, la mesa de trabajo de Laura en su estudio de Madrid, y debajo, la creadora de *Ocott* frente a las rayas en zig-zag blancas y amarillas de otro de sus textiles, *Ample*.

## 5. Estampados gráficos

Estudió arquitectura técnica, pero su pasión por el interiorismo (primero) y las telas (después) ganaron la partida de su futuro laboral, y hace un año creó su propia marca de textiles, *Ocott*. "Fui probando con bocetos y casi sin darme cuenta tenía una colección. Se me ocurrió la idea porque veía muchos patrones en la moda con los que me imaginaba tapizar una butaca o hacer unos cojines, pero que después no encontraba en las tiendas de decoración", cuenta Laura. Así empezó todo. Sus dibujos son una amalgama de geometrías tradicionales y exóticas, que toman forma gracias a la mezcla de lino y algodón, su *mix* estrella. Sus creaciones se hacen realidad en EEUU, "donde la impresión digital textil está más implantada", explica. "Me atraen los diseños que comparten la misma gama cromática pero que tienen motivos de orígenes muy distintos", remata. Su pasión por la moda y el trabajo de Mary Katrantzou se nota en el primer catálogo de *Ocott*. "Es una de mis favoritas, como los estampados de Peter Pilotto y los colores de *Kenzo*", añade. Además, le inspiran las sombras proyectadas, los colores brillantes de la naturaleza y, en este momento, el amarillo. En su agenda de futuro, doce nuevas telas y la intención de incluir mobiliario tapizado y lámparas en su tienda *online*, donde vende sus productos. 1. NARRO. [www.ocott.com](http://www.ocott.com)

Laura Granado



FOTOS: THOMAS CANET